



EVEIL MUSICAL : PROPOSITION POUR CRECHES ET MATERNELLES

Durée : 30 à 40 min

Intervention qui reprend une chanson du spectacle pour apprendre à articuler, à jouer avec sa voix et la placer rythmiquement

1- Présentation : « **Bonjour, je m'appelle Abel ; Je suis musicien, je joue de la batterie** »

Je m'exécute en jouant un petit morceau jazzy sur mon tambour.

« **Mais aujourd'hui j'ai emmené ma guitare,** » je joue donc à nouveau

2- « **Je suis batteur, guitariste mais je suis aussi chanteur !** »

J'entame la chanson des insectes dans leur poubelle

3- **Pour vous apprendre cette chanson, il faut avant tout s'échauffer la voix, la bouche, la langue, les joues** ... (nous faisons des bruits avec chaque partie) et nous répétons les paroles de la chansons : **Trois fourmis se disputent un spaghetti...** J'insiste sur l'importance de l'articulation pour raconter quelque chose et se faire comprendre

4- Puis il faut faire ensuite des notes différentes : Je lance une balle imaginaire qui monte très haut (en voix de tête) et qui redescend. Je la fait rebondir (recherche du rythme), ma balle gonfle et rebondie lentement avec un son grave, puis elle rétrécit pour rebondir plus vite. Ensuite les enfants suivent mes gestes comme des musiciens face au chef d'orchestre : De cette manière nous travaillons les départs et le tempo

5- **Maintenant que nous sommes bien échauffés, nous pouvons chanter « Dans ma poubelle »** En respectant les départs, la cadence et l'articulation

6- « Parce que vous avez bien chanté, je vais vous raconter l'histoire de petit loup » ; petit conte musical qui fait intervenir les enfants en voix de tête

« Au revoir ! »

Cette intervention a pour but de faire découvrir aux enfants leur voix de tête : En effet, avant 6 ans les enfants ont souvent tendance à « réciter » une chanson, plutôt que de la chanter avec des notes qui montent et qui descendent. En plaçant leur voix de tête, ils entendent mieux ce qu'ils chantent et ce qu'ils disent, et pourront ainsi chanter ensemble une chanson en rythme

PS : On peut travailler de la même façon avec d'autres chansons comme « Girouette » ou « mon papi »